

Guatemala 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-428-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
5. Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


Mg. A. Ethel Marina Batrés Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al periodo del mes de junio 2024. Se desarrollaron seis clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación II** correspondiente al periodo del mes de junio 2024. Se desarrollaron seis clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas

F: _____
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.

1. Planificación del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Reconoce sus habilidades y destrezas aplicadas al proceso de actuación. Indaga en sus conocimientos previos sobre técnicas de actuación.	Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones. Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones.	Imagen concreta	Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas. Atenderá clases magistrales. Elaborará trabajos escritos. Sustentará examen	Ejercicio de actuación: (10 pts.). Elaboración de organizador gráfico: (15 pts.). Lectura guiada: (5 pts.). Examen práctico. (20 pts.). Examen teórico. (20 pts.).	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular. APLICACIONES WEB: Class Room.

1. Cronograma del curso de Técnicas de Actuación I.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades	junio 2024														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21
Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas.	X	X													
Atenderá clases magistrales.							X								
Elaborará trabajos escritos.								X							
Sustentará examen práctico.												X			
Sustentará examen escrito.													X		

1. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación I.

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Establecimiento

No.	Nombre	Ejercicio de actuación n 5 pts.	Organización o Gráfico 10 pts.	Lectura guiada 5 pts.	Examen práctico 20 pts	Examen teórico 20 pts	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	0	10	5	15	18	48
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	5	10	5	15	18	53
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	5	10	5	18	18	56
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	5	10	5	15	18	53
5	Suruy Galacia, Luis Catalino	4	10	5	15	18	52
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	5	10	5	18	18	56

2. Planificación del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Identifica y potencia sus habilidades y destrezas aplicadas al proceso de actuación.	Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones.		Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas.	Ejercicio de actuación: (5 pts.). Elaboración de organizador gráfico (10 pts.).	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.
	Indaga en sus conocimientos previos sobre técnicas de actuación. Utiliza sus recursos corporales, verbales y emocionales para la construcción de su personaje en la puesta en escenas.	Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones. Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral de acuerdo a sus	Verbos de acción	Elaborará trabajos escritos. Sustentará examen práctico. Sustentará examen teórico.	Lectura guiada: (5 pts.) Examen práctico: (20 pts.) Examen teórico: (20 pts.)	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular. APLICACIONES WEB:

2. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

No.	Nombre	Ejercicio de actuación 5 pts.	Organizad or gráfico 10 pts.	Lectura guiada 5 pts.	Examen práctico 20 pts.	Examen teórico 20 pts.	Tota l
1	De Paz Villatoro, Adrian Andres Alexander	4	10	5	14	18	51
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	4	10	5	12	18	49
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	4	10	5	14	18	51
4	Pirir Rivera, José Armando	4	6	5	14	18	47
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	4	10	5	14	18	51
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	4	10	5	14	18	51
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	4	10	5	14	18	51